



FICHE TECHNIQUE

9155, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2M 1Y8
(514) 389.5921 • 1 866.389.5921
<http://www.collegeahuntsic.qc.ca/services-au-public/espace-le-vrai-monde>

TABLE DES MATIÈRES

CONTACTS	3
INFORMATIONS GÉNÉRALES	3
ÉCLAIRAGE	5
SON	6
VIDÉO.....	9
DIVERS	9
MATÉRIEL ET INSTALLATIONS DISPONIBLES AVEC FRAIS SUPPLÉMENTAIRES..	9
AUTRES.....	9
ANNEXES 1 : Plans de salle	10
ANNEXES 2 : Directions	12

CONTACTS

Directeur technique :

Jonathan Gaudreau

tél.: (514) 389-5921, poste 2935

courriel : j.gaudreau@collegeahuntsic.qc.ca

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Accès à la salle

9155, rue St-Hubert, Montréal (Québec)

Transports en commun :

Métro Crémazie + 12 minutes de marche ou Autobus 146 Est Crémazie

ou Autobus 30 St-Denis/St-Hubert

Accès pour déchargement (voir plans en annexe)

1. au niveau de la scène à jardin (pas de « loading dock »)
2. livraison des marchandises du pavillon T (déchargement au sol puis utilisation d'un monte-charge de 12' x 6')

Nombre de places

525 sièges, et 4 places pour fauteuils roulants

Type de scène

À l'italienne

Plancher résilient, bois franc recouvert de marmolium (vissage interdit)

Habillage

Deux demi-fond noirs (Permanent)

1 Cyclorama de 48' derrière les demi-fond (Permanent)

Trois paires de pendrillons pivotants et sur rails à l'arrière-scène (Permanent)

Une paire de pendrillons sur rails à l'avant-scène (Permanent)

Une frise 2' X 40'

Une Paire de pendrillon de 13'X25'

Aire de jeux

Largeur : 56'9"

Profondeur à jardin et cour : 20'

Profondeur au centre : 27'7"

Hauteur sous les ponts d'accrochages : 17'9" à l'avant-scène et 14'6" à l'arrière-scène

Coulisses

Largeur à jardin et cour : 5'2"

Profondeur à jardin et cour : 17'

Profondeur derrière le rideau de fond de scène : 4'

Prendre en note qu'un Piano à queue est stocker de manière permanente dans les coulisses coté cours

Régie

Régie ouverte en fond de salle

Dimension 8'x12'

Système d'accrochage

Passerelle fixe au-dessus du public, située à 12' de la scène

Deux porteuses motorisées sur scène couvrant l'entièreté de la scène (49' x 12' à l'avant-scène et 45' x 8' à l'arrière-scène)

Capacité porteuse A (avant-scène) : 25 lbs/pi. lin., total de 6000 lbs

Capacité porteuse B (arrière-scène) : 25 lbs/pi. lin., total de 4400 lbs

Caniveau

Caniveau de scène sur la profondeur à jardin et cour ainsi que sur la largeur à l'avant-scène

Deux saignées au sol dans la salle à jardin et cour, de la scène à la régie

Loges

Deux loges pour 6 personnes chacune

1 salon vert avec lavabo, micro-ondes, réfrigérateur et cafetière

1 téléviseur témoin dans le salon vert

Entrée Électriques :

2 AC 120 Volts à Jardin

2 AC 120 Volts à Cours

2 AC 120 Volts à l'arrière-scène

2 AC 120 Volts à l'avant-scène au niveau du public

1 Entrée Camlock triphasée 200A-120/208V en coulisse cours

ÉCLAIRAGE

CONTRÔLE

- Console ETC *Élément* 40 contrôles 500 canaux avec écran
- Console Grand Ma3 Compact
- 116 Gradateurs *Strand* 2.4 kw sur 116 circuits :
 - 24 circuits sur la passerelle FOH
 - 4 circuits dans le corridor d'entrée à jardin pour saignée
 - 4 circuits dans le corridor d'entrée à cours pour saignée
 - 36 circuits sur le pont motorisé à l'avant-scène
 - 24 circuits sur le pont motorisé à l'arrière-scène
 - 12 circuits sur scène à jardin + 12 circuits sur scène a cour

PROJECTEURS

- 26 Lekos *Selecon Pacific* 750W 25/50 (12 en FOH)
- 10 Lekos *ETC* 36° Source four 750W
- 9 Lekos *ETC Junior* 36° 575W
- 8 Lekos *ETC Junior* 26° 575W
- 6 Lekos *ETC Junior* 50° 575W
- 8 frenels 6" *Selecon Rama* 1000W
- 6 fresnels 6" ETC 1000W
- 36 Pars *ETC Source4* 750W avec jeux de 4 lentilles
- 19 Pars64 10" 1000W
- 8 Projecteurs de cyclorama *Strand HUI-Cyc 1* 1000W
- 14 Pars LED Chauvet Colorado Solo 2
- 4 Leko ETC Source four 575W
- 2 canons pour Leko ETC 50 degré
- 1 canons pour Leko ETC 26 degré
- 1 canons pour Leko ETC 36 dergé

ACCESSOIRES D'ÉCLAIRAGE

- 1 Cyclorama (fixe derrière le rideau de fond de scène)
- 1 Machine à fumée brouillard modèle MDG ATME (frais en sus)
- Lots de gélâtines Lee et Rosco
- 6 Booms de 8'
- 15 Supports au sol avec écrou pour projecteur
- 26 Porte gobo pour Selecon Pacific
- 26 Porte gobo pour ETC Junior.
- 6 Drop Iris pour ETC Junior
- 7 "Side arms"

RALLONGES

- 20 Bretelles "Y"
- 22 Rallonges TL-3 (5')
- 30 Rallonges TL-3 (10')
- 15 Rallonges TL-3 (25')
- 2 Rallonges TL-3 (50')
- 2 Rallonges TL-3 (100')
- 3 Multicâble 50' Socapex avec pieuvres mâle-femelle

- 16 Rallonges XLR-5 (DMX 512) 10'
- 15 Rallonges XLR-5 (DMX 512) 25'
- 2 Rallonges XLR-5 (DMX 512) 50'
- 4 Adaptateurs TL-3 femelle à U-Ground mâle
- 4 Adaptateurs TL-3 mâle à U-Ground femelle

SON

SYSTÈME DE FAÇADE

- 1 Console Yamaha M7cl avec 'Meter bridge' et carte d'insertion MY8-AD
- 1 Console Midas M32 avec carte DN32-USB
- 4 Enceintes hautes et moyennes fréquences Kling&Freitag line 212-9-SP (4x1000W)
- 2 Enceintes basses fréquences Kling&Freitag SW 215 E-SP (2x1000W)
- 8 Enceintes 'plein-registre' Tannoy pour « surround »
- 1 Boîte de branchements audios 48 entrée / 4 retours 75' (10 entrées non fonctionnelles) (sur scène)
- Boîte de branchement numérique DL32 – 22 entrée / 16 sortie
- 1 Lecteur CD/MP3 double Numark NP-302 auto-cue

SYSTÈME DE MONITEUR

- 1 Amplificateur 4 canaux LapGruppen C28-4
- 4 Enceintes non-amplifiées 12" JBL MRX512M (400W continu)
- 2 Enceintes amplifiées EV Sxa-250 (150W continu)
- 1 Subwoofer amplifié JBL EON 518s (1000W peak)
- 2 Trépieds de moniteurs

ACCESSOIRES DE SON

- 1 Ipad pour contrôler les consoles de son via un réseau sans-fils dédié
- 1 Console de son analogue Yamaha MG16/6Fx
- 1 Égalisateur de fréquence 31 bandes Klark technic
- 1 Égalisateur de fréquence 31 bandes Ashly gqx3102
- 1 Multicâble 8 entrées 50'
- 1 Multicâble 12 entrées 4 retours 100'
- 1 Midas DL16
- 1 rallonges de câble ethernet cat-6 de 100'

MICROPHONES

Sans-fils

- 4 Kits sans fils Shure QLX 470-534 Mhz comprenant :
 - 1 Distributeur d'antenne SHURE UA844SWB+/LC
 - 4 Récepteurs sans-fils QLXD4
 - 4 Émetteurs de ceinture sans-fils QLXD1
 - 4 Microphones sans fils QLXD2 / Sm58
 - 2 antennes actives directionnelles PA 805
- 2 Kits sans fils Shure SLX4 572-596 Mhz comprenant :
 - 2 Récepteurs sans-fils
 - 2 Émetteurs de ceinture sans-fils
 - 2 Microphones sans fils SLX2 / Beta58

- 1 Kits sans fils Shure SLX4 518-542 Mhz comprenant :
 - 1 Récepteur sans-fils
 - 1 Émetteurs de ceinture sans-fils
- 2 Micros casques SHURE BETA53 Tan
- 2 Micros cravates Shure WL185
- 2 Micros casques SHURE DH5 Duraplex

Cardiïdes

- 4 Microphones Shure SM-58
- 2 microphones Shure Beta Sm-58
- 6 Microphones Shure SM-57
- 2 Pare-vents A2WS pour microphone SM-57
- 1 Microphones Sennheiser MD-421
- 2 Microphone Sheneiser e904
- 1 Microphones Beyerdynamic Opus-66
- 2 Microphones Yamaha Mz 204
- 2 Microphones Yamaha Mz 205
- 1 Microphone Shure Beta 52
- 2 Microphone Shure Beta 91 A
- 1 Microphones Beyerdynamic Opus-99
- 2 Microphones Electovoice N/d468

Condensateurs

- 2 Microphones Rodes NT-3
- 1 Microphone AT4041
- 2 Microphones Shure SM-94
- 2 Microphones Beyerdynamic MC-930
- 2 Microphone Shure KSM 137
- 1 Microphones Audio-technica At3031
- 2 Microphones Audio-technica At8542 (Clip)
- 1 Microphones Audio-technica At8538 (Clip)

Boîtes directes

- 2 Boîtes directes passives stéréos Radial Prod2
- 2 Boîte directe passive mono Radial ProAV1
- 2 Boîtes directes actives monos Klark Teknik DN-100

Autres microphones

- 2 Microphones « gooseneck » pour podium Shure Mx412
- 1 Microphone lavalier Audio-technica At8531
- 2 Microphones longue portée Sennheiser ME66 avec module d'alimentation K6

Supports de microphone

- 10 Trépieds de microphones standard noirs
- 8 Trépieds de microphones petits noirs
- 2 Pied de microphones 'Atlas' noir
- 2 Pieds de microphones 'Atlas' gris
- 2 Pied de microphone pour table

COMMUNICATION

- 5 Boîtiers de communication portatifs
- 4 Casques de communication émetteurs/récepteurs
- 1 Téléphone de communication émetteur/récepteur
- 5 Panneaux de connexions fixes : 1 en coulisse cour, 1 en coulisse jardin, 2 à la régie et 1 dans le salon vert (loge)
- 3 Radios émetteurs/récepteurs portatives UNIDEN Sx167-3ch

VIDÉO

- 1 projecteur vidéo Christie DWU19-HS avec une lentille 0.84-1.02:1 Hs (frais en sus)
- 3 caméras robotisées PTZOptics 30x
- Contrôleur de caméra robotisée PTZOptics Superjoy PTZ Controller
- 1 Switcher vidéo Roland V-60HD relié au projecteur par un câble SDI
- Un écran de projection 24' x 15'
- 1 Déclencheur pour Powerpoint avec pointeur laser
- 2 Plaques de connexion RGB, 1 sur scène à cour et 1 à la régie
- 2 Adaptateurs BNC (RGB) à VGA
- 3 convertisseurs Blackmagic Design miniconverter bidirectionnel HDMI à SDI
- 2 oncvertisseurs Blackmagic Design Mini Converter UpDownCross HD
- Plusieurs câbles SDI et HDMI

DIVERS

- Plateforme élévatrice Génie GR-20
- Coffre à outils de base sur roulette
- 8 Praticables 4' x 8', hauteur 1' et 1'-6" (non standard)
- 2 Lutrins de présentation
- 12 Lutrins orchestres
- 2 Échelles de 12'
- 1 Échelle de 3.8'
- Chaises pliante grises
- Tables pliantes grises de 6'x2.5' (quantité à spécifier d'avance)
- Tables cocktail noires pouvant ajuster la hauteur en grande quantité (quantité à spécifier d'avance)
- Nappes noires pour tables pliantes et table cocktail (quantité à spécifier d'avance)

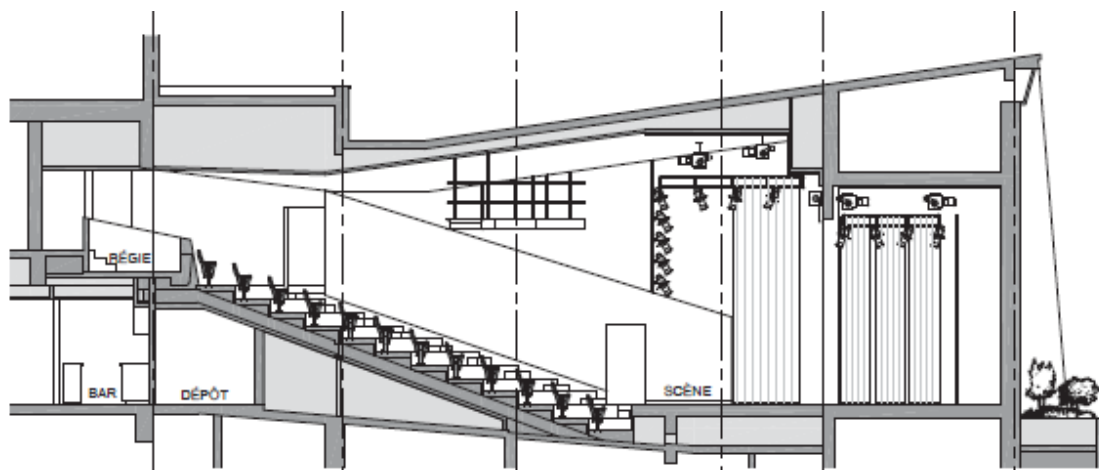
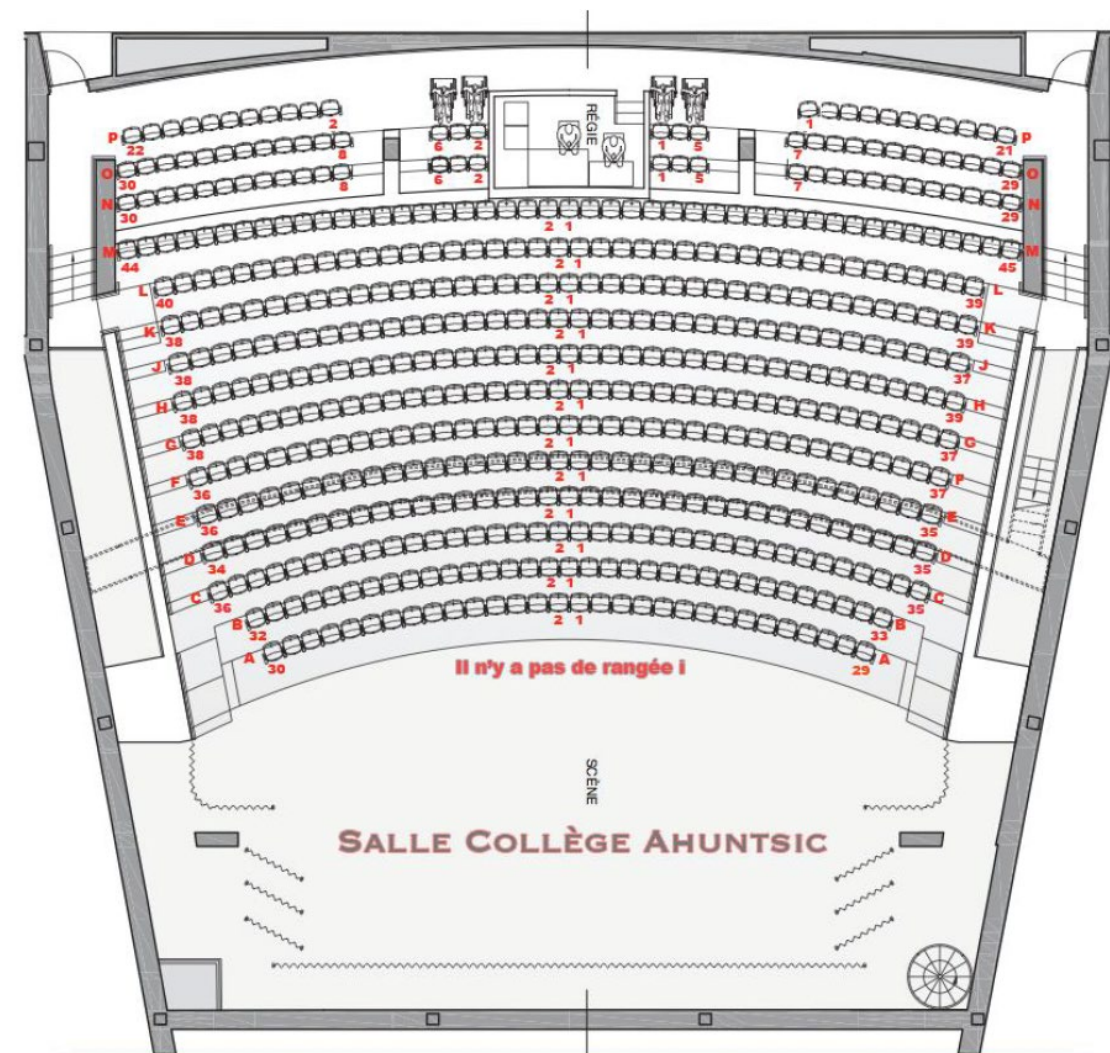
MATÉRIEL ET INSTALLATIONS DISPONIBLES AVEC FRAIS SUPPLÉMENTAIRES

- 1 Piano à queue 7' Samick
- Bar
- Autres locaux disponibles pour réunions ou à titre de loge pour les grands groupes

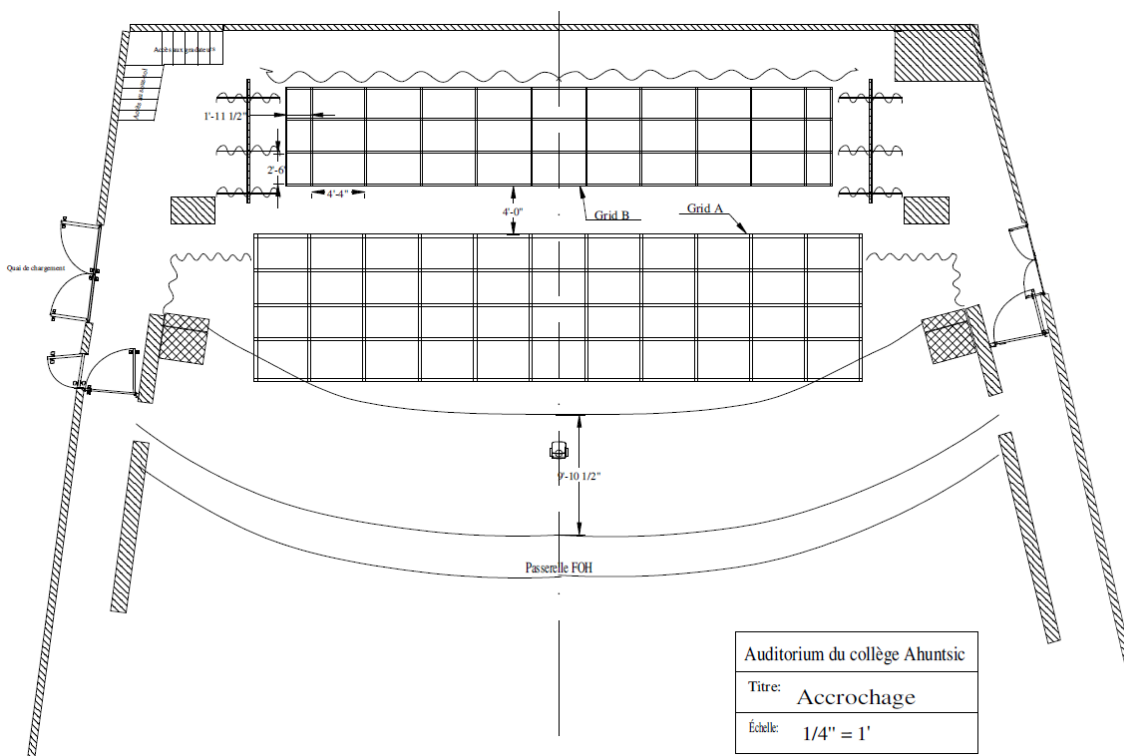
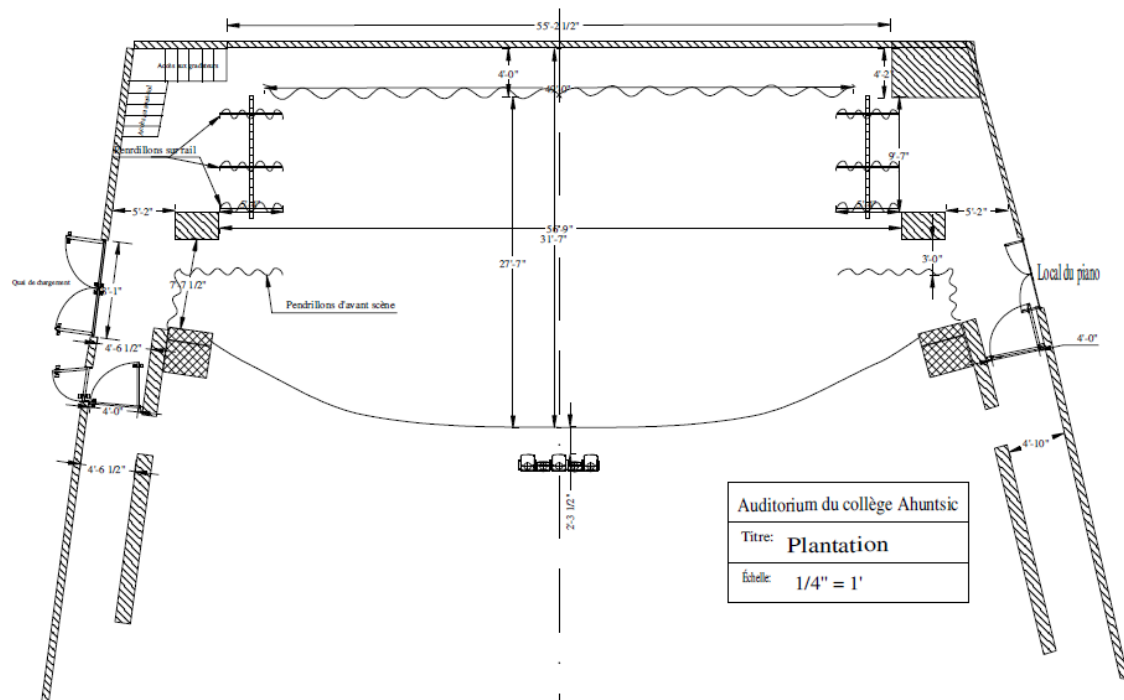
AUTRES

- Accès au stationnement (payant)
- Guichet automatique à l'entrée principale du collège
- Possibilité de service de traiteur avec la cafétéria du collège
- Accès internet avec fils et/ou sans fil

ANNEXES 1 : Plans de salle



*Hauteur sous les ponts d'accrochages : 17'9" à l'avant-scène et 14'6" à l'arrière-scène



ANNEXES 2 : Comment se rendre

